

## **Aportaciones paleontológicas del Museo Geológico del Seminario de Barcelona**

J. F. Carrasco & S. Calzada

El Museo Geológico del Seminario de Barcelona (= MGSB) se fundó en 1874. El Museo como tal, apareció como consecuencia de la actividad docente del Dr. Almera, Profesor de Ciencias Naturales en el propio Seminario. Su historia fue escrita por Via (1975) con motivo de su centenario (1974). A ella nos remitimos y aquí sólo se comenta lo referente a la Paleontología, tomando como referencia sus 4 directores, indicando el tiempo de su dirección.

*Obra paleontológica de Almera (1874-1919).* Destacan las monografías sobre CANCELÁRIDOS, ESTRÓMBIDOS y MURÍCIDOS, donde por lo general se citan especies descritas por otros autores a las que sólo se añaden “variedades”. También sus obras: Moluscos fósiles recogidos en los terrenos pliocénicos de Cataluña (Almera & Bofill 1898) con muchas “variedades” y especies nuevas. Además: Plantas fósiles del Plioceno y Fauna cuaternaria del Parque Güell (Barcelona). A su muerte el Museo quedó en una situación particular, sin investigación.

*Obra paleontológica de Bataller (1926-1962).* Bataller era ya doctor en Geología cuando fue nombrado Director del Museo y retomó la actividad investigadora. Se especializó en los corales cretácicos, con muchas especies nuevas, pero no descuidó otros grupos y se relacionó con importantes investigadores: Alloiteau, Bergounioux, Depape, Canu, Dubar, etc. Todos ellos publicaron trabajos, dejando los tipos en el Museo. Recopiló todas las especies nuevas del Cretácico de España. Reconstruyó el Museo, después de su total destrucción (1936-1939). Mario Guérin (1894-1968), amigo de Bataller y Vía, salvó algunos fósiles y después donó su colección al Museo, con un Mastodonte casi completo.

*Obra paleontológica de Vía (1962-1991).* Vía fue el mejor especialista español en Crustáceos Decápodos del Eoceno. Es uno de los pocos españoles citados en el *Treatise* (1969). Estudió el peculiar yacimiento triásico de Alcover-Montral, describiendo (con Villalta) géneros y especies nuevas, solicitando la colaboración de especialistas (Beltan, Sanz, Cherbonnier, Romero). En 1978 creó la Typoteca, muestra clara de la

investigación efectuada en el Museo. Aceptó la donación de la colección Crespell con varios holotipos y las de Almirall, de Fuster y de Thomas. También la colección de Faura y de Llopis Lladó.

*Obra paleontológica de Calzada (1992-...)*. Especialista en braquiópodos sobre todo cretácicos. Creó varias especies y géneros nuevos, aceptados por el nuevo *Treatise* (2002). Abrió el Museo a los investigadores. Se enumeran algunos: Dr. A. Abad, especialista en fauna eocénica. Prof. J.F. Carrasco, (Equinoideos del Eoceno). D. J. Corbacho, (Trilobites de Marruecos). D. R. Mañé (Ictiofauna). Sr. P. Artal (Crustáceos decápodos). Sr. P. Adserà (Icnología). Sr. J. Guillén (fauna cuaternaria). Sres. J. Vilella, E. Ferrer, J. Magrans, J. M<sup>a</sup> Asensi, generalistas y que han donado al Museo sus colecciones. Entre otras colecciones donadas destacan las de Mn. S. Casanova, la de los Drs. Rosell & Llompert. La actividad del Museo se divulga por las revistas *Batalleria* (nº 26 en 2019) y *Scripta MGSB* (nº 25 en 2019).

Actualmente (fin de 2019) el MGSB tiene 86619 registros, cada registro puede corresponder a uno o a múltiples ejemplares. La tipoteca contiene 711 tipos.